



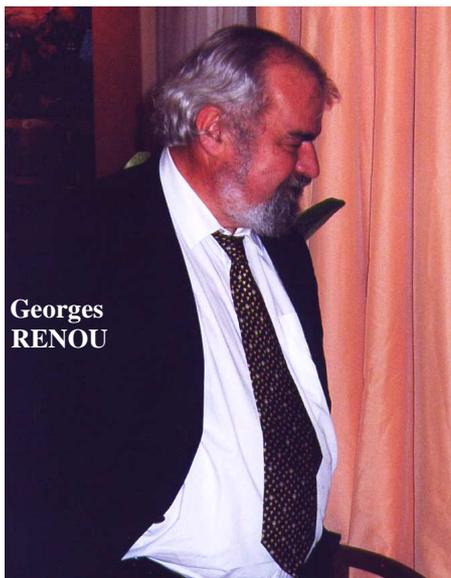
# L'ECHO DE L'A.C.A.V.E



G. TELLET-LARENTE

Organe officiel de  
L'Association des Collectionneurs Amis du Vin et de l'Etiquette

**A**llez! On ne va pas y aller par quatre chemins ! Une fois de plus la dernière réunion fut une belle réussite. Sous peine du risque de laisser notre fidèle lectorat, nous ne nous répandrons que le minimum syndical sur cette "fiesta". Avant tout, remercions chaleureusement les invités de l'Association qui, tous sans exception, nous ont fait l'honneur et le plaisir de venir partager ce moment de bonheur. Citons dans un ordre indéfini : René RENO (Président de l'Institut National des Appellations d'Origines – INAO), Pierre BONTE (journaliste de légende), Thierry TERRIER (Secrétaire d'Etat au Cabinet du Ministre du Tourisme), Alain MADELEINE (Président de la Gastronomie Française), Jean-Louis ORY (ex Directeur du NIKKO – lieu mythique des collectionneurs d'étiquettes), Jacky CAILLAUD (first Président de ...l'ANO ...), Thierry DEMANCHE (Directeur de FERRANDI notre vénéré hôte) ainsi que Francis GOURDIN (Œnologue des vignes de Paris). Excusez du peu ! Ca va être dur de faire mieux !!



Georges RENO

VALLET et son équipe nous ont encore gâtés. Ils vont probablement avoir un mal fou pour nous surprendre la prochaine fois car le déjeuner fut digne d'un .. plusieurs étoiles (ou toques au choix).



La Confrérie d'Orléans-Cléry

est **impératif** que les adhérents nous retournent les réservations en temps et en heures. Nous disons bien : **ADHERENTS** ! Il ne s'agit pas d'un repas ouvert à tout le monde, ni d'une "cantine haut de gamme". Les invités et accompagnants sont, bien entendu, les bienvenus.



Thierry DEMANCHE

Jacques VALLET

Egalement parmi nous : la Confrérie Vigneronne des Chevaliers d'Orléans-Cléry nous a fait l'honneur d'accueillir en son sein quelques-uns d'entre nous.

Pour faire simple et bref : on s'en est mis jusque là! (voir figure A)

La prochaine réunion aura lieu le 5 juin et toujours au même endroit et au même prix ! Qui dit mieux ? A plus !!!!!!!



J. CAILLAUD



Thierry TERRIER

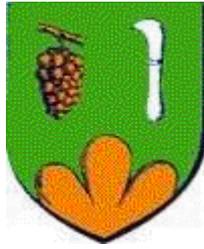


ORY

En cette période d'élections répétitives, point n'est besoin d'effectuer de sondage, Jacques

Petite discordance (il faut bien les souligner s'il y en a) : nous rappelons que ces manifestations sont assez lourdes à organiser et que, notamment pour le dîner, il



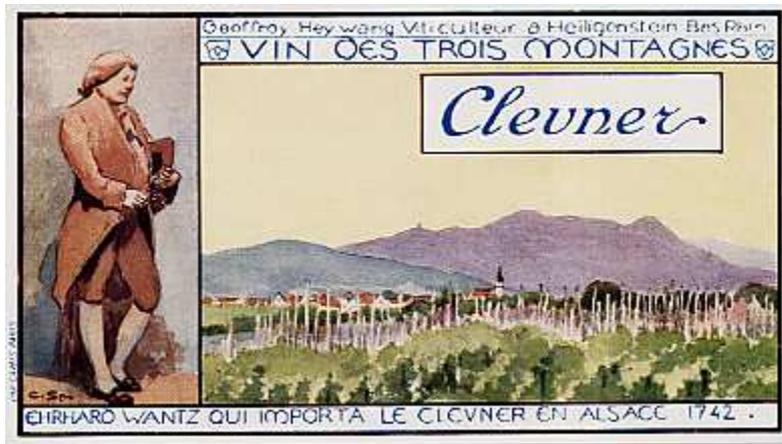


## Heiligenstein

Heiligenstein est mentionné pour la première fois en 1181, mais a été construit entre le 9ème siècle et cette année 1181. Le village appartenait aux "Landsberg" qui y construisirent leur château au 13ème siècle. Celui-ci fût détruit par les Suédois au 17ème siècle.

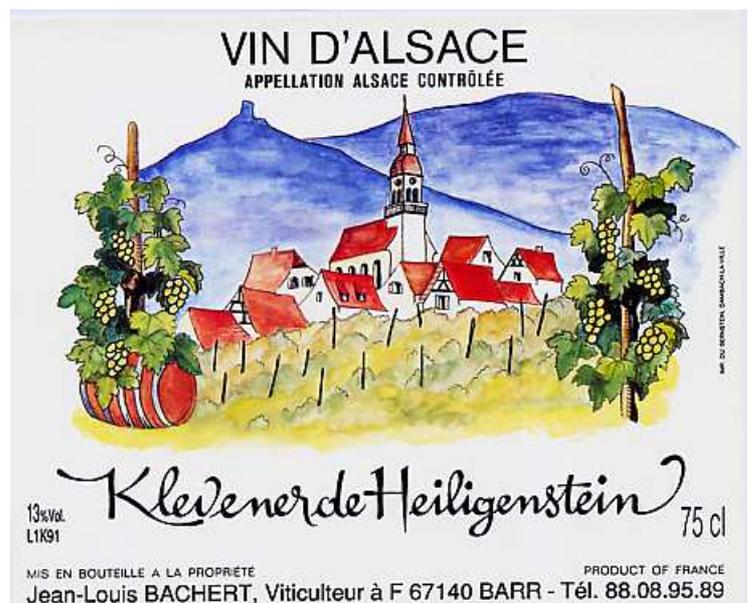
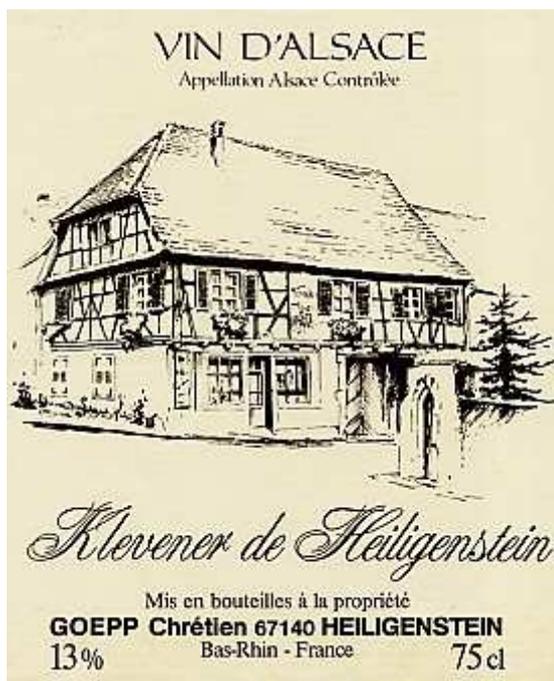
Le village a de tout temps eu une vocation viticole.

Ce fut Ehrhard introduisit en (ou Savagnin-ou Edelrose..) au village qui lui janvier 1970 de de l'appellation Heiligenstein, pouvoir accoler celui du cépage avant l'arrivée en 1971).



Wantz, qui 1742 le Klevener rose, ou Rotedel cépage particulier vaut depuis le 2 pouvoir bénéficier Klevener de c'est à dire de le nom du village à (exemple unique des Grands Crus

L'aire de production couvre des parcelles sur les communes de Heiligenstein, Bourghheim, Gertwiller, Goxwiller et Obernai

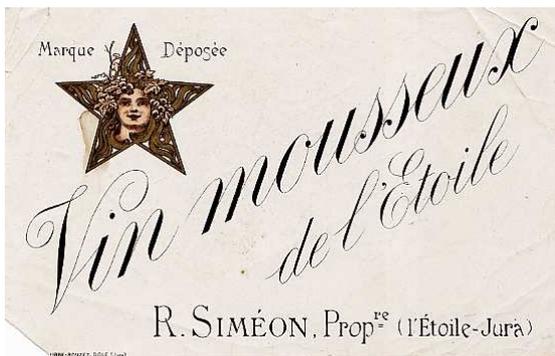
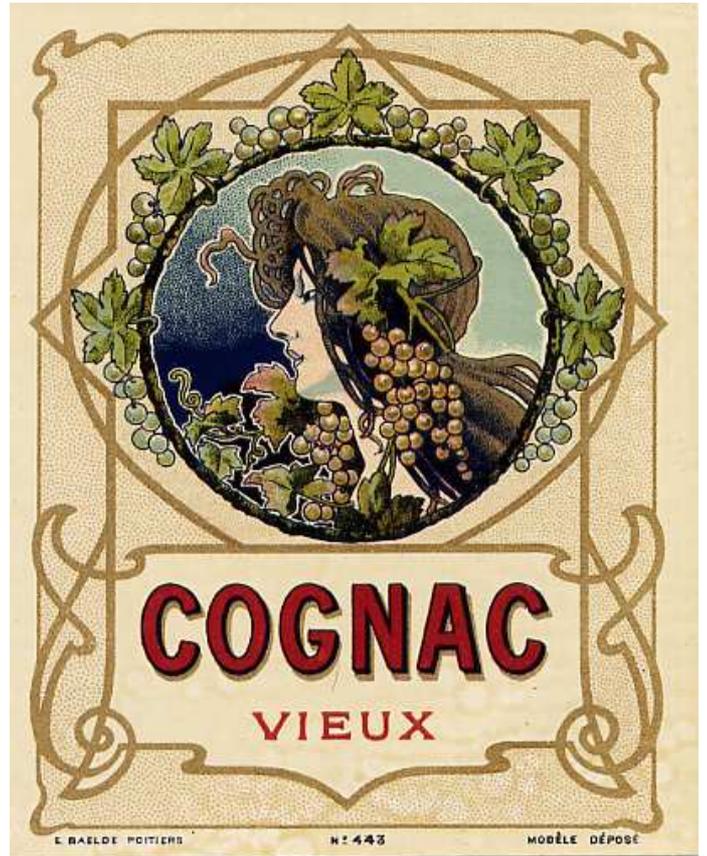


## L'Etiquette et l'Art Nouveau



L'Art Nouveau est une forme d'art apparue vers la fin du XXème siècle et qui n'aura qu'une durée de vie très limitée en disparaissant dans les dix premières années du XXème siècle. Il va surtout être un style décoratif qui va toucher essentiellement les arts graphiques, les arts appliqués et l'architecture.

Dans les arts graphiques (gravure sous toutes ses formes, compositions murales.) et les arts appliqués (verrerie, céramique, ameublement), l'Art Nouveau puise dans l'art extrême-oriental le goût pour les formes stylisées, le plus souvent inspirées de motifs végétaux, et délimitées par un trait libre et sinueux. Au cours de cette brève période, de très grands noms vont apparaître comme Emile GALLE (objets en pâte de verre), Louis MAJORELLE (ameublement), LALIQUE (maître verrier et orfèvre), Hector GUIMARD (les entrées de stations de métro etc.), Gustav KLIMT (peintre), MUCHA et TOULOUSE-LAUTREC (peintres et affichistes.), et bien d'autres.



Pour ceux qui aiment et qui peuvent se déplacer, une petite visite au Musée d'Orsay permet de s'en mettre plein les yeux avec un secteur réservé rempli de mobilier "surnaturel". Carnavalet n'est pas mal non plus.. Bien que ce style, que l'on appelle parfois "Style Nouille", disparaît vite par manque d'audience auprès du grand public, il n'en reste pas moins qu'il a été d'une importance majeure. Si les étiquettes de cette époque et de cette forme d'art ne sont pas pléthore, chacun pourra remarquer que depuis une vingtaine d'années les modèles y faisant référence ou s'en inspirant ouvertement sont très en vogue et peuvent constituer un thème à part entière.



Grands Vins de Bordeaux



Château Lynch-Bages  
1911

## Une bibliothèque bachique

Patrick LAPERROUSAZ

Cette rubrique est destinée à ceux qui ajoutent au plaisir de la collection des étiquettes de vin, celui d'apprendre à mieux connaître encore le sang divin de la grappe.

Tous ces ouvrages ne sont pas obligatoirement disponibles, certains même, sont épuisés chez les éditeurs. Cela ne veut pas forcément dire qu'ils sont introuvables. Chiner dans les brocantes, foires aux vieux papiers, vide-greniers et autres bourses toutes collections, réserve souvent d'agréables surprises.

Les informations que vous voudrez bien communiquer au rédacteur de cette rubrique, permettront de créer une base de données accessible à tous les adhérents de notre association. Afin, d'être le plus précis possible, il conviendra à chacun de respecter quelques règles.

Indiquer le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'éditeur, et la date de parution.

Préciser s'il s'agit d'une édition originale, ou d'une réédition. Enfin, faire un résumé très court de l'ouvrage. D'autres informations, comme par exemple : le prix de vente, quand il s'agit d'un livre que l'on trouve en librairie est aussi intéressant.

Aujourd'hui, nous commencerons par les grands vins du Bordelais, et plus précisément par ceux qui appartiennent au classement de 1855.

### \* les Grands Crus Classés de 1855

Titre : **Les Grands Vins de Bordeaux classés en 1855**

Livret publié par l'Union des Crus de la Gironde classés en 1855, à l'occasion du Centenaire.

Titre : **Les Châteaux des 61 Grands Crus Classés du Médoc**

Texte de Frédérique Crestin-Billet

Photographies de Jean-Paul Paireault

Aux Editions Glénat

Achévé d'imprimer : s.d.

Dépôt légal : n.p.

Résumé : Comme le titre l'indique, une histoire des Grands Crus Classés du Bordelais, ainsi que les caractéristiques de chaque vignoble.

Titre : **Grands Bordeaux rouges**

Texte de Hubert Duyker

Préface de Bruno Prats

Aux Editions Fernand Nathan

Adaptation française : 1979 (Edition originale 1975)

Notes : Ouvrage épuisé

Résumé : Une histoire des grands vins rouges de Bordeaux (Médoc, Saint-Emilion, Graves et Pomerol)

Titre : **Encyclopédie des Crus Classés du Bordelais**

Texte de Michel Dovaz

Aux Editions Julliard

Achévé d'imprimer le 31 septembre 1981

Dépôt légal: 1981

Résumé : Comme son titre le suggère, il s'agit d'une histoire des grands vins de Bordeaux (Médoc, Saint-Emilion, Graves, Sauternes, Barsac, Pomerol)

## UNE BIBLIOTHEQUE BACHIQUE (SUITE)

Titre : **1855 - Histoire d'un classement des vins de Bordeaux**

Texte de Dewey Markham, Jr.

Aux Editions Feret

Achévé d'imprimer en décembre 1997

Dépôt légal: 1997

Résumé : Mettant fin au désert littéraire sur le sujet, l'ouvrage de D. Markham Jr. est le premier à explorer en détail les arcanes du classement de 1855.

### **\* Armailhacq**

Cf. : Mouton Baronne Philippe

### **\* Beychevelle**

Titre : **Château Beychevelle**

Texte de Nicholas Faith

Photographies de Michel Guillard

Aux Editions Olivier Orban

Achévé d'imprimer le 20 mars 1991

Dépôt légal: Avril 1991

Résumé : Grâce à des archives inédites, Nicholas Faith retrace l'aventure des dynasties du vignoble et la vie quotidienne des artisans de la vigne.

### **\* Cantemerle**

Titre : **Château Cantemerle - Haut Médoc - Grand Cru Classé en 1855**

Livret hors-commerce - Photographies de Jean-Luc Chapin

Achévé d'imprimer en 1996

Dépôt légal: 1996

### **\* Gruaud Larose**

Titre : **Gruaud Larose - Le vin des rois, le roi des vins**

Texte de René Pijassou et Didier Ters

Aux Editions Stock

Achévé d'imprimer en 1997

Dépôt légal: Mai 1997

Résumé : Comme le suggère le titre de l'ouvrage : l'histoire de ce grand vin.

### **\* kirwan**

Titre : **Château Kirwan - Histoire d'une renaissance**

Texte de Nicolas de Rabaudy

Aux Editions Stock

Achévé d'imprimer en 1995

Dépôt légal : Janvier 1995

Résumé : Nicolas de Rabaudy raconte l'histoire du château et de la famille propriétaire et il décrit, le verre à la main, les charmes de ce grand Margaux

Dans notre prochain numéro, nous vous proposerons la suite ainsi que les ajouts. Adressez tous vos renseignements à Patrick LAPERROUSAZ.

## ACAVISTES AVERTIS

### Réponses aux questions du n°3

- ✓ Quelle est la plus petite AOC de France ?  
R: La Romanée avec une surface de 0 Ha 8 ares 50 centiares
- ✓ Quelle est l'AOC la plus méridionale de France ?  
R: il s'agit de l'appellation Vin de Corse Figari (nous n'avions pas précisé France continentale)
- ✓ Quel est l'autre nom du Chenin Blanc ?  
R: Pineau de la Loire appelé aussi Pinot Blanc ou Blanc d'Anjou
- ✓ Dans quelle appellation trouve-t-on la Coulée de Serrant ?  
R: Savennières
- ✓ Comment s'appelle le vignoble qui domine la ville de Nice ?  
R : Bellet
- ✓ La famille du Prince de Montpezat, époux de Sa Majesté la Reine de Danemark, possède plusieurs vignobles dans une AOC célèbre, laquelle ?  
R: Cahors
- ✓ Quelle AOC ne produit que du Vin Jaune ?  
R: Château Chalon (dans le jura)
- ✓ Dans quel département est apparu en 1864 le Phylloxera ?  
R: dans le Gard
- ✓ Le Chateaufort du Pape peut être obtenu à partir de combien de cépages ?  
R: 13, à savoir : Grenache, Mourvèdre, Syrah, Muscardin, Vaccarèse, Cunoise, Picpoul, Cinsault, Clairette, Bourboulenc, Terret noir, Picardan et Roussanne
- ✓ Sur quelle appellation peut-on trouver le climat "Grenouilles?"  
R: Chablis Grand Cru
- ✓ Quel est le cépage principal du Sauternes ?  
R: le cépage Sémillon
- ✓ Qui a inventé le Champagne ?  
R: Dom Pérignon
- ✓ Quelle est la plus ancienne maison de Champagne ?  
R: Ruinart (1729)
- ✓ Dans quel vignoble trouve-t-on la Roussette ?  
R: la Savoie
- ✓ Quel vignoble se trouve au pied de la Montagne Ste Victoire ?  
R: l'AOC Palette
- ✓ Quel millésime de Mouton Rothschild rend hommage à Pablo Picasso ?  
R: 1973 (l'année de son passage en Premier Grand Cru Classé)
- ✓ Qu'appelle-t-on Edelzwicker en Alsace ?  
R: un assemblage de cépages blancs nobles (en Alsacien *Edel* = noble) pouvant être embouteillé dans des flacons d'un litre
- ✓ Quel vin fut utilisé pour le baptême de Henri IV ?  
R: du Jurançon
- ✓ Curnonsky a dit de lui : "le vin qui fait danser les filles"....  
R: l'Irouléguy

Nous espérons que ce petit questionnaire vous aura permis d'apprendre quelques petites choses et d'améliorer vos connaissances sur le monde du vin. Dans un prochain numéro, nous tenterons de vous proposer un questionnaire similaire mais portant uniquement sur les étiquettes.

Dans l'immédiat, un seul adhérent a répondu à ce jeu et a, non seulement quasiment donné toutes les bonnes réponses, mais avec précisions et nous a proposé des logos. Bravo à Jean ALDHUY à qui nous adressons, au jour de la rédaction, un lot de 200 étiquettes.



JEAN  
ALDHUY

# LES VIEILLES PUBS

**Société Coopérative  
de  
MAURY**

GROUPEMENT 230 ADHÉRENTS  
**VIEUX VINS  
DE DESSERT  
& D'APÉRITIF**

APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE  
DÉCRET DU 6 AOÛT 1936  
Vieux Vins de Dessert  
et d'Apéritif  
**MAURY**  
C.V.M.  
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE VITICOLE MAURY P.V.O. D.O.P.

ESAGOT

Pour une fois, voici une pub en couleurs des années 40. Comme pour les étiquettes, le noir et blanc était plutôt de rigueur et c'est bien dommage quand on voit la qualité et la profondeur des tons. Mais, chacun ses goûts .....